

IL PERCORSO FORMATIVO DEGLI ICONOGRAFI

DEL PROF. ALFONSO CACCESE

Gli iconografi devono curare la propria formazione in quanto non sono dei semplici pittori che seguono il proprio estro creativo.

Per quanto accurata e profonda, non è sufficiente la sola preparazione tecnica.

Gli iconografi devono curare innanzitutto che la loro competenza teorica della storia dell'arte sia particolarmente orientata allo studio dell'arte sacra. Fanno da corredo a questa competenza le conoscenze in campo della simbologia, dell'iconologia e della teologia dell'icona.

Sarebbe inoltre da raccomandare la formazione di una preparazione teologica generale e particolarmente attenta allo studio della liturgia. Oltre alla conoscenza della liturgia romana, sarebbe ugualmente importante studiare anche le altre liturgie della Chiesa, in particolare quella bizantina.

Ancora: sarebbe auspicabile un approfondimento dello studio della spiritualità, specialmente dei Padri del primo millennio cristiano.

A tal fine, ci permettiamo – anche sulla base della nostra esperienza – di presentare una bibliografia relativa ai vari campi di competenza, lasciando a chiunque la possibilità di suggerire altri testi, motivandone la scelta.

STORIA DELL'ARTE

1

Fondamentali:

per le pitture: - VIKTOR LAZAREV
Storia delle pitture bizantine
Einaudi, 1967

per l'architettura: - CYRIL MANGO
Architetture bizantine
Electa, 1976

per le iconografie: - VIKTOR LAZAREV
russa
L'arte russa delle icone,
dalle origini al XVI secolo
Jace Book,

- AA.VV.
Storie dell'icone in Russia
Voll. 5, Le Cese di Metrione, 1999-2001

per le altre tradizioni
dell'Oriente cristiano: - MAHMOUD ZIBAWI
Oriente cristiano
Jace Book, 1895

Nella collana CORPUS BIZANTINO SLAVA della Jace Book

2 importanti volumi: - Il viaggio dell'Icone,
dalle origini alle cadute
di Bisanzio, a cura di
Tamie Velmans, 2002

- Le Icone, Il viaggio da
Bisanzio al '900, a
cura di Tamie Velmans, 2005

- eventualmente, i libri di ANDRÉ GRABAR: (2)
- L'arte paleocristiana, BUR, 1980
 - L'età d'oro di Giustiniano, BUR, 1980
 - L'iconoclasmo bizantino, Flammarion, 1984
(in francese)

per l'arte bizantina: I Bizantini in Italia
in Italia
nella collana ANTICA MADRE,
ed. SCHEIWILLER, Milano, 1982

per i mosaici:
in Italia :
JOACHIM PAESCHKE
I mosaici in Italia
dal 300 al 1300
Magnus, 2010

per l'arte di Roma: Marie ANDALORO e Serene ROMANO
Arte e iconografie a Roma
dal tardo antico alle fine del
Medioevo (ed. rilegate),
Tece Book, 2002

Importantissime le Collane La pittura medievale e
Roma, Corpus e Atlante della Tece Book
e Università delle Tuscolane, di cui finora
sono usciti 4 volumi:

- 1 volume dell'~~Corpus~~ Atlante
- 3 volumi del Corpus:
 - vol. I - L'orizzonte tardo antico e le nuove
immagini - L'arte paleocristiana (312-468)
 - vol. IV - Riforme e Tradizione (1050-1198)
 - vol. V - Il Duecento e la cultura gotica (1198-1287)

per il rapporto fra
architettura bizantina
e liturgia :

(3)
- GIOVANNI LICCARDO
Architetture e liturgia
nelle Chiese antiche,
Skira, Milano, 2005

- Allan DOIG
Liturgy and architecture
from the Early Church
to the Middle Ages,
Ashgate, 2008

in particolare, fra
architettura bizantina
e liturgia :

- LINDA SAFRAN,
Heaven on Earth,
Art and the Church
in Byzantium,
Pennsylvania University, 1998

sull' iconostasi : Nathalie LABREQUE-PERVOUCHINE,
L'iconostase, une évolution
historique en Russie,
Bellarmine, Montréal, 1982

sulle simbologie: GÉRARD DE CHAMPEAUX e
SÉBASTIEN STERCKX,
I simboli del Medioevo,
Tace Book, 1981 (Trist. 1997)

(4)

sulle iconologie: - HANS BELTING,
Il culto delle immagini,
Carocci, 2008

(L'edizione italiana ha il cono
iconografico ridotto, mentre è
completa nell'edizione francese)

- HANS BELTING,
La vera immagine di Cristo,
Balletti Boringhieri, 2007

TEOLOGIA DELL'ICONA

5

Fondamentale: - LEONID USPENSKIJ

La teologia dell'icona,

Le Case di Metrione, 1995

- GAETANO PASSARELLI,

Icone delle dodici grandi feste bizantine,

Jaca Book,

- GAETANO PASSARELLI,

Non solo colore

Novo Millennium Romae, 2013

Si possono aggiungere i libri di

P. GEORGES GHARIB pubblicati da Città Nuove
e i libri di P. EGON SENDLER, pubblicati dalle
ed. Paoline (ma alcuni non sono stati ancora
tradotti dal francese)

e quelli di MICHEL QUENOT in francese,

per. es. MICHEL QUENOT,

Du Dieu-homme à l'homme-dieu,
de l'icône du Christ à l'icône des
saints, Cerf, 2004,

(raccomandabili anche per il corredo iconografico
inedito, frutto dei viaggi dell'autore nell'Oriente
cristiano.)

e gli indispensabili libri di
MARIA GIOVANNA MUZZI:

6

- Culto cristiano e iconografie
monumentale delle Chiese indivise,

P. U. G. 2009, 2010

- Visione e presenza, Iconografie e
teofonie nel pensiero di Anché
Cyber, le Cere di Metriome, 1995

~

Una concisa, precisa ed esauriente presentazione delle
teologie dell'icona secondo le Chiese Ortodossie

in: RENATO D'ANTIGA

L'icona nelle Chiese ortodossie,

Ed. Messaggero di Padova, 1994

Gli articoli di p. Stamatios Skliris, iconografo e teologo greco,
e di Jean-Claude LARCHET, teologo ortodosso francese,
sulla spazio nell'iconografia in:

- AA.VV.

In un'altra forma, Percorsi di iniziazione
all'icona, Servitium-Interlogos, 1996

importante, per le considerazioni sulle creatività in
iconografia e il giudizio sull'iconografia occidentale
contemporanea:

JEAN-CLAUDE LARCHET,
L'iconographe e l'artista,

Cerf, 2008

Le Considerazioni, sempre attuali, di un iconografo riguardo ai timori della Chiesa cattolica nei confronti dell'iconografia in:

GIANCARLO PELLEGRINI

Il tuo volto, Signore, io cerco

Ed. San Lorenzo, (anni '80) s.d.

7

Documenti ecclesiali sull'iconografia:

- DANIELE MENOZZI,
La Chiesa e le immagini,

San Paolo, 1995

Sull'iconoclasma:

- MARIA BETTETINI.

Contro le immagini.

Le radici dell'iconoclasma

Laterza, 2008

- EMANUELA FOGLIADINI

L'immagine negata.

Il Concilio di Nicea e

la formalizzazione ecclesiale

dell'iconoclasma,

Jaca Book, 2013

Sempre attuale, sull'arte secolare:

TITUS BURCKHARDT,

L'arte secolare in Oriente e in Occidente,

L'estetica del seculo.

Bompiani, 2003

PER UNA PREPARAZIONE TEOLOGICA DI BASE:

8

Per una esegesi corretta e ortodossa, basata sul pensiero dei Padri e orientate delle liturgie, sono indispensabili i testi del prof. TOMMASO FEDERICI:

~~Federici~~
Commentario del
lezionario bizantino: - TOMM. FEDERICI,
Resuscitò Cristo!
Eserchie di Pieve degli
Albenesi, 1995

Commentario del
lezionario latino: - TOMM. FEDERICI
Cristo Signore Risorto,
Amato e Celebrato,
Eserchie di Pieve degli
Albenesi, 2001

e possibilmente le sue dispense sui fondamenti
biblici dell'icona, pubblicati dalla Pontificia Università
Urbaniana di Roma: per. es.
Cristo e l'uomo icona di Dio

per la Cristologia: Christof SCHÖNBORN
L'icona di Cristo
Paoline,

Importante: JEAN DANIELOU
Bibbie e Liturgia. Le teologie bibliche
dei sacramenti e delle feste secondo i Padri
della Chiesa. Ed. CAAL, Roma, 1998

per le liturgie latine: - G. OFFREDO BOSELLI, (9)
Il senso spirituale della
liturgia, QIQAJON, 2011

- JOSEPH RATZINGER
Introduzione alla spirit
della liturgia,
San Paolo, 2001

per le liturgie bizantine:

Sull' Eucaristia, testo storico fondamentale:

- HANS-JOACHIM SCHULZ
The Byzantine liturgy,
Pueblo, N.Y., 1986
(non ancora tradotta in italiano)

Sull' eucaristia, testo teologico:

- ALEXANDER SCHMEMMANN,
L'eucaristia, sacramento del regno
Qiqajon, 2005

sulle liturgie delle ore,

in tutti ~~le~~ liturgie
i riti

- ROBERT TAFT,
Le liturgie delle Ore
in Oriente e Occidente,
Ed. Paoline, 1988

I testi liturgici delle Ore
bizantine:

- L'ANTHOLOGION DI TUTTO L'ANNO
vol. 4, Lipe, 1999.....

Sulle teologie delle feste liturgiche del rito bizantino :

- CONSTANTIN ANDRONIKOF
Il senso delle feste,
AVE, Rome, 1973

~~Sulle teologie~~

Sulle Quaresime bizantine :

- ALEXANDER SCHMEMANN,
La Grande Quaresime
Moriatti, 1986

Sul Canone di S. Andrea di Crete, ufficiature quaresimali bizantine :

- OLIVIER CLÉMENT,
Il canto delle lacrime,
Saggio sul pentimento,
Ancore, 1986



Sulle teologie bizantine :

- JOHN MEYENDORFF,
La teologia bizantina,
Moriatti, 1984

Sulle teologie ortodosse contemporanee :

- KARL CHRISTIAN FELMY,
La teologia ortodossa contemporanea, Una introduzione,
Queriniandrea, 1999

Sulle teologie antiche e contemporanee di tutte le Chiese d'Oriente :

- PIER GIORGIO GIANAZZA, Temi di teologie orientale, voll. 2, E.D.B., 2010-12

Sulle patristiche :

OLIVIER CLÉMENT, Alle fonti con i piedi. I mistici cristiani delle origini - Testi e commenti, Città Nuova, 1987.



Per approfondire le mistiche e le spiritualità dell'età di Piedi e delle Chiese d'Oriente :

- Apophtegmate Petrum, Città Nuova,
- La Filocalia voll. 4, Eribendi ;

i testi pubblicati da QIQA JON, la collana patristica di CITTÀ NUOVA, la collana di spiritualità dei Piedi della ABBAZIA DI PRAGLIA, che ha iniziato la pubblicazione, prevista in 4 volumi, di PAOLO EVERGHETINOS, e, naturalmente, i testi di padre TOMAŠ ŠPIDLÍK sulle spiritualità dell'Oriente cristiano.